

Colaboración de Gustavo Huaripata

# César GUARDIA MAYORGA

*filósofo y maestro*



*Pocas veces se conjugan el conocimiento de la filosofía y la vocación por su enseñanza. En Guardia Mayorga se trata de una experiencia que reaviva la importancia de una auténtica concepción del mundo y de la vida.*

## El Perú de Guardia Mayorga

En las primeras décadas del siglo XX el Perú sufre una serie de cambios a causa del ingreso del capitalismo norteamericano, la concentración demográfica de las ciudades y la organización del movimiento obrero. A nivel ideológico aparece un conjunto de pensadores que reflexionan sobre los problemas sociales. Uno de estos pensadores fue César Guardia Mayorga.

## Su trayectoria académica

César Guardia Mayorga nace en Lampa (Ayacucho) en 1906. Sus estudios universitarios los realiza en la Universidad Nacional San Agustín (UNSA). Estudió docencia, filosofía, historia, literatura y

derecho. Asimismo, se desempeña como docente en las universidades San Simón de Cochabamba (Bolivia), San Cristóbal de Huamanga (Ayacucho), San Luis Gonzaga de Ica y San Marcos.

## Su concepción filosófica

Guardia Mayorga no llegó a crear un sistema filosófico. Sin embargo, como docente logra sistematizar y difundir los conocimientos científicos desde un enfoque progresista, es decir, dialéctico-materialista. Consideró que una filosofía científica debe contribuir a la transformación de la naturaleza y a la organización y dirección consciente de la realidad.

En su práctica docente y mediante sus publicaciones se dedicó a la difusión de la cultura desde una perspectiva científica. Inculcó a sus estudiantes la aplicación de los conocimientos con el fin de liberar a la población de falsas ideologías. Por ello, en el año 1952 fue acusado por el gobierno de Odría de hacer proselitismo político en las aulas universitarias, por lo que tuvo que abandonar la docencia por algunos años. En 1963 es nuevamente detenido, acusado de sedición y es llevado a la colonia penal del SEPA en la selva peruana.





## Cultura y humanismo

Guardia Mayorga cuestiona las posturas idealistas que consideraban la cultura como propia de una elite o de una cualidad espiritual del individuo. En oposición, introduce el término “civicultura”, que significa la práctica de la producción material y espiritual, teniendo como base a la primera (cultura), que se realiza en la sociedad, en la ciudad (civilización). Es decir, la “civicultura” no es privilegio de algunos individuos o naciones, sino que es producto social e histórico de la humanidad, en donde interviene el filósofo, el artista, el técnico o el obrero que permanece anónimo. De esta manera se refleja el humanismo de Guardia Mayorga

## Lo nacional y lo universal

Nuestro autor se interesó por el problema de la existencia de una filosofía tradicional o latinoamericana. Como la filosofía es parte de la cultura, no se restringe a una nación. Por lo tanto, al hablar de una filosofía científica se apela a la objetividad para así acercarse a las verdades y leyes de carácter universal. Sólo los idealistas pueden hablar de una filosofía nacional pues se basan en lo subjetivo y se hacen dueños de la cultura y la ciencia. Para Guardia Mayorga es un error pretender nacionalizar las ideas, ya que sería privarlas de su universalidad y reducir las a un conjunto de simples opiniones.

Guardia Mayorga no se queda en los conocimientos universales sino busca que sean aplicados de acuerdo con las condiciones de cada sociedad. Toma como referentes la experiencia china y rusa, y, en el Perú, el pensamiento de José Carlos Mariátegui.

Si bien consideró el conocimiento como muy útil para relacionarnos y cambiar la realidad, planteó la existencia de otras formas de relacionarnos con el mundo exterior, siendo el más importante el trabajo. Para nuestro autor, el trabajo nos pone en contacto directo con el mundo exterior para satisfacer nuestras necesidades vitales,

pues el hombre no empieza su vida pensando sino primero aparece su trabajo y su producción.

Sostenía la liberación del pueblo peruano, aportando así a la liberación de la humanidad. Buscaba la reconstrucción de la verdadera historia nacional, rescatando lo valioso de nuestra patria y promoviendo que lo nuestro sea realmente nuestro. Peruanizar el arte y la literatura sin convertirlos en expresiones localistas, sino vinculando lo nacional con lo universal.

## Peruanizar el Perú

Guardia Mayorga reconoció como el iniciador de la reconstrucción nacional a José Carlos Mariátegui. Se une a su propuesta de peruanizar las riquezas, repartiendo la producción entre los que producen y que sirva para satisfacer las necesidades del pueblo y del hombre. Liberar el Perú de la explotación y del imperialismo, combatir la discriminación educativa y el academicismo, y preocuparnos por formar a la población para enfrentar el futuro.

## El aprismo en cuestión

Guardia Mayorga refuta la doctrina del APRA, considerándola un intento revisionista camuflado bajo las premisas del marxismo. Para Guardia Mayorga el hayismo es una mezcla de principios filosóficos diferentes que se unieron por una aspiración política y que están basados en el eclecticismo. El hayismo buscaría conciliar el relativismo spengleriano, el relativismo einsteniano, el marxismo y la axiología.

## Su enseñanza

Abordó diversos campos de la cultura como la poesía y la historia, dominó temas sobre la historia de la filosofía antigua y la metafísica, escribió biografías, cuentos filosóficos, entre otros tópicos. Sin embargo, lo más importante fue la aplicación de estos conocimientos a su realidad. Es considerado un pensador con ideas de vanguardia. De ahí la importancia de su vida y obra.



## OBRAS

- *Historia contemporánea* (1937).
- *Historia media y moderna* (1941).
- *Reconstruyendo el aprismo* (1945).
- *Filosofía y ciencia* (1947).
- *Historia de la filosofía griega* (1953).
- *Problemas del conocimiento* (1964).
- *¿Es posible la existencia de una filosofía nacional o latinoamericana?* (1966).
- *Filosofía, ciencia y religión* (1970).

*“Guardia Mayorga cuestiona las posturas idealistas que consideraban la cultura como propia de una elite o de una cualidad espiritual del individuo.”*